

Zonder haperingen op tv

Door: redactie
28-5-08 - 20:27



De Nederlander Patrick Hendriks moet ervoor zorgen dat het beeld in miljoenen huishoudens niet op zwart gaat. „Wanneer je met techniek werkt, kan er altijd iets kapot gaan.“ FOTO PETER VAN EGMOND

MONTE CARLO/ROTTERDAM - Ooit begon hij met technisch knutselwerk bij een piratenzender in Nijmegen. Tegenwoordig is Patrick Hendriks een prominente schakel bij het Duitse Wige Media AG.

Hij zorgt ervoor dat de tv-beelden van de Formule 1 in Nederland, Duitsland, Finland en Italië zonder haperingen aan de kijkers worden voorgeschoteld.

Hoeveel hij verdient? Ach, lacht Hendriks, genoeg. Zijn werkgever beloont hem royaal, niemand hoeft zich zorgen over hem te maken. De manager techniek van het Duitse mediaconcern Wige ('Het is vooral een controlerende functie') had zelf ook niet kunnen bevroeden dat hij ooit zo vorstelijk beloond zou worden voor het uitoefenen van zijn hobby.

Want techniek, zo verzekert hij, is een verslaving van hem.

Hendriks is bij zijn werkgever verantwoordelijk voor alle technische zaken op locatie bij de Formule 1. Wige verzorgt daarbij voor vijf zenders de technische productie: RTL Duitsland, RTL Nederland, het Finse MTV3, Setanta Ierland en SkyItalia. Hendriks werkt inmiddels drie jaar bij het Duitse concern. „Ik vond het vooral aantrekkelijk vanwege de techniek waarmee ik mocht gaan werken,” legt de Wijchenaar uit. „Dat vond ik eigenlijk belangrijker dan het salaris. Bij Wige moet alles het beste van het beste zijn. Ik kreeg carte blanche om op technisch gebied het project voor RTL Duitsland zo perfect mogelijk op te zetten.”

Vorig jaar investeerde zijn werkgever - mede op instigatie van Hendriks - miljoenen in nieuwe apparatuur om de Formule 1 uit alle hoeken van de wereld vlekkeloos en zonder haperingen bij de Duitse tv-kijker te kunnen bezorgen. Pronkstuk is een computer met een geheugen van 56.000 gigabyte, waarop montages worden gemaakt via de edit- en videoserver. „Dat is het hart van onze productie," licht de Nederlander toe.

Er zat, zo meent Hendriks, echter wel een enorm risico vast aan de investering die het bedrijf vorig jaar deed. „Want RTL Duitsland zat in het laatste contractjaar van de uitzendrechten." De zender verwierf de rechten echter opnieuw van F1's commerciële ringmeester, de Brit Bernie Ecclestone. Hendriks geeft tijdens elke Grand Prix leiding aan een grote groep mensen. RTL Duitsland is bij de races met vijftig, zestig medewerkers op locatie aanwezig, SkyItalia met veertig. RTL Nederland, Setanta en MTV3 zijn met drie, vier mensen in de weer.

Hendriks' voornaamste taak is ervoor te zorgen dat het beeld in miljoenen huishoudens niet op zwart gaat. Daar zijn ze, met name in Duitsland, als de dood voor. Tot nu toe is de Wijchenaar steeds geslaagd in zijn opdracht. „Maar bijna elke Grand Prix gebeurt er wel iets," vult Hendriks aan, „waardoor ze blij zijn dat ik er ben." Het valt hem steeds weer op dat zijn Duitse collega's weinig initiatief tonen. „Je moet ze echt vertellen wat ze moeten doen. Ze durven zelf amper initiatief te nemen, omdat ze te bang zijn beslissingen te nemen die fout kunnen aflopen. Nederlanders hebben daar," denkt Hendriks, „wat minder moeite mee. Wij werken heel anders."

Het grootste probleem dat zich onder zijn leiding ooit voordeed? Hendriks hoeft er geen seconde over na te denken. Het was in Bahrein, 2007. „De verbinding tussen het bedieningspaneel en de hoofdkast was kapot. En dan doet niets het meer. Het gebeurde tijdens de race, iedereen zat met de billen te knijpen."

Hendriks herstelde het probleem, de uitzending was gered. Daarvoor wordt hij dus riant betaald, verduidelijkt hij. „Als een uitzending op zwart gaat en ik kan niet vertellen waarom het gebeurde en ook niet waarom ik het niet kon voorkomen, dan kan ik mijn spullen pakken."

Ook in Turkije stond het water hem vorig jaar tot aan de lippen. „De airconditioning was uitgevallen, de apparatuur begon al te piepen door de hitte. Maar zelfs als apparatuur oververhit raakt, dan is dat mijn verantwoording."

Hendriks verzong een oplossing, tot grote bewondering van zijn staf. „Mensen slaan dicht als er iets gebeurt."

Hij niet, want Hendriks is op elke tegenslag voorbereid. „Wanneer je met techniek werkt, kan er altijd iets kapot gaan. Daarom heb ik voor elk onderdeel een reserve-onderdeel bij me. In het begin was het werk zeer spannend, nu doe ik het bijna op de automatische piloot."

Hendriks heeft gevoel voor techniek. Als puber zat hij al te friemelen met snoertjes. Bij het Nijmeegse Keizerstad Radio stapte hij lang geleden de wereld van de piraten binnen. Via Guido Vermeeren ('Hij organiseerde drive-in shows en deed wat dingetjes voor Veronica') leerde hij 'Hilversum' kennen. Tijdens een klusje op het hoofdkantoor van Veronica zag hij het vakblad van de omroep liggen, waarin een advertentie van Sonotech stond.

Hendriks miste alle vijf gevraagde kwalificaties, maar had zijn zinnen op de functie gezet. „Je moest jonger zijn dan dertig. Was ik niet. Je moest een groot rijbewijs hebben. Had ik niet. Je moest mts of hts hebben. Had ik niet."

Hij schreef desondanks een brief, en werd afgewezen.

„Ik heb de verantwoordelijke man vier maanden lang elke dag gebeld. Zijn secretaresse kreeg op een bepaald moment medelijden en heeft toen maar een afspraak met mij gemaakt.

„De verantwoordelijke man vroeg wanneer ik kon komen. Ik zei: nou vandaag.

„Dat kon niet. Morgen dan, vroeg ik. Na een praatje en een testdag was het klaar.”